

Dr. phil., Dipl. Päd. Gun-Brit Thoma

Leibniz-Institut für die Pädagogik der Naturwissenschaften und Mathematik (IPN)
Olshausenstr. 62
D – 24098 Kiel

Tel.: +49 (0) 431 / 880 3497
Fax.: +49 (0) 431 / 880 5211
thoma@ipn.uni-kiel.de

Schriftenverzeichnis

Monographien/ Herausgeberwerke

Thoma, G.-B. (2009). Was lernen Besucherinnen und Besucher im Museum? Eine Untersuchung von Lerngelegenheiten und einer Museumsausstellung und ihrer Nutzung. http://eldiss.uni-kiel.de/macau/receive/dissertation_diss_00004329.

Thoma, G.-B. (2005). *Lernbegleitung und Lernklima im Mathematikunterricht – eine international vergleichende Analyse der TIMSS 1999 Public Release Lessons*. Kiel: Unveröffentlichte Diplomarbeit am IPN/ Institut für Pädagogik an der Universität Kiel.

Beiträge in Sammelbänden

Thoma, G.-B., & Prenzel, M. (2008). Erfassung der Lerngelegenheiten und ihrer Nutzung der Foto- und Filmvitrine des Deutschen Museums München. In IPN (Hrsg.), *Kompetenz. Modellierung, Diagnostik, Entwicklung, Förderung. Tagungsband der 71. Tagung der AEPF (Arbeitsgruppe für Empirische Pädagogische Forschung)* (S. 129). Kiel, 25.08.-27.08.2008.

Prenzel, M. & Thoma, G.-B. (2006). Bildungsforschung im Museum. In S. Schwan, H. Trischler & M. Prenzel (Hrsg.), *Lernen im Museum: Die Rolle von Medien für die Resituierung von Exponaten* (Mitteilungen und Berichte aus dem Institut für Museumsforschung. Bd. 38) (S. 23-34). Berlin: Institut für Museumskunde.

Seidel, T., Trepke, C. & Thoma, G.-B. (2005). Organization and documentation strategies of the IPN Video Study. In T. Seidel, M. Prenzel & M. Kobarg (Hrsg.), *How to run a video study. Technical report of the IPN Video Study* (pp. 20-28). Münster: Waxmann.

Seidel, T., Trepke, C. & Thoma, G.-B. (2003). Organisation und Dokumentation der Videostudie. In T. Seidel, M. Prenzel, R. Duit & M. Lehrke (Hrsg.), *Technischer Bericht zur Videostudie „Lehr-Lern-Prozesse im Physikunterricht“* (pp. 33-43). Kiel: IPN.

Beiträge in Zeitschriften

Thoma, G.-B., & Prenzel, M. (2009). Was verbinden Museumsbesucher mit Lernen im Museum und in der Schule? *Zeitschrift für die Erziehungswissenschaft*, 1, 64-81.

Vorträge

- Thoma, G.-B. (2008, August): „Erfassung der Lerngelegenheiten und ihrer Nutzung der Foto- und Filmvitrine des Deutschen Museums München“. Vortrag auf der AEPF (Arbeitsgruppe für Empirische Pädagogische Forschung). IPN/ Institut für Pädagogik, Kiel.
- Thoma, G.-B. & Prenzel, M. (2007, November): „Learning in museums and museums as learning environments“. Vortrag auf der internationalen Fachtagung „Learning in Museums: International positions“ am Institut für Wissensmedien (IWM), Tübingen.
- Thoma, G.-B. (2007, August): „Process-oriented teaching in mathematics instruction – A re-analysis of the TIMSS 1999 Public Release Lessons“. Vortrag auf der JURE 2007 – Pre-Conference of Junior Researchers of EARLI in Budapest, Ungarn.
- Thoma, G.-B. (2007, Mai/Juni): „Learning opportunities provided by a display case“. Vortrag auf der ECSITE-Jahrestagung (European Network of Science Centers and Museums) in Lissabon, Portugal.
- Thoma, G.-B. (2007, Mai): „Museen als Lernorte: Erfassung der Lernmöglichkeiten und ihrer Nutzung an der Foto- und Filmvitrine des Deutschen Museums München“. Vortrag im Rahmen des WGL-Projekts „Lernen im Museum“. Deutsches Museum, München.

Conference Poster/ Paper

- Thoma, G.-B. (2007, Juni): „Learning opportunities provided by a display case“. Posterpräsentation auf der NNORSC-Tagung „The Fourth Nordic Network of Researchers in Science Communication: The Necessity of Increased Cooperation between the Researchers and Science Centers“ (Universität Flensburg; Phänomena Flensburg; Univ. of Southern Denmark; CVU Sonderjylland), an der Universität Flensburg.
- Thoma, G.-B. (2007, November): „Learning opportunities provided by a display case“. Poster ohne Kurzvortrag auf der internationalen Fachtagung „Learning in Museums: International positions“ am Institut für Wissensmedien (IWM), Tübingen.
- Thoma, G.-B. (2007, Dezember): „Lernen im Museum“ Poster ohne Kurzvortrag auf der Fachtagung „Was heißt und zu welchem Ende betreibt man Forschung in Museen?“ am Institut für Museumsforschung, Berlin.